

Date : 19/09/10

Charleville-Mézières / Chant lyrique Quand la diva Diana Croitoriu rencontre le ténor José Cura



Diana Croitoriu particulièrement remarquée par le ténor argentin José Cura, pendant un extrait de Tosca à l' **opéra** de **Nancy** .

LA soprano carolomacérienne Diana Croitoriu vient de participer aux master classes internationales du ténor et chef d'orchestre d'origine argentine José Cura à l'Opéra national de Lorraine il y a quelques jours.

Le maître José Cura, que l'on a pu voir récemment à Zürich dans la dernière création de Cavalleria Rusticana de Mascagni, intéressé par les performances vocales de Diana Croitoriu, a été ravi par sa sélection à ces master classes organisées par le club Nancy Opéra Passion.

Timbre et tempérament

Un maître de classe plutôt cool mais loin de faire dans la dentelle. Avec son tempérament direct, il était là pour apprendre à ce groupe de chanteurs à devenir des artistes complets. Car comme il l'a déclaré, « tout le monde peut chanter », mais il faut être aussi acteur, musicien, et avoir même un zeste de psychologie.

Évaluation du site

Le site Internet du journal ardennais L'Union diffuse des articles rendant compte de l'actualité de la Champagne-Ardennes, de la Picardie, mais également de la France et du monde.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 196

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Vite repérée par une équipe de télévision, la soprano carolomacérienne, Diana Croitoriu, a pu livrer ses impressions après une journée de travail. Ainsi dirigée par José Cura, elle a déclaré que même pour elle - qui a commencé l'apprentissage du chant très tôt dans son enfance - le professionnalisme et la franchise extrême dont le ténor argentin fait preuve durant les cours lui ont permis d'atteindre un niveau où le chant devient si aisé qu'il lui a été aussi simple de chanter que de parler.

Ces master classes, auxquelles les Nancéiens ont pu assister, ont été l'occasion pour eux de découvrir la face cachée des productions d'opéra et de voir l'aboutissement du travail au fil des échanges entre maître et élèves. Lors de la soirée de clôture, José Cura a chanté en duo avec ses élèves et dirigeait également l'Orchestre Symphonique et Lyrique de Nancy dans la grande salle de l'Opéra.

Le public lorrain a pu découvrir Diana Croitoriu dans le célèbre air de Vissi d'Arte (opéra Tosca) dont l'interprétation la plus connue est celle de Maria Callas. Une prestation qu'elle a réalisée avec grâce et au sujet de laquelle José Cura a avoué à l'assistance qu'il ne connaissait pas actuellement de soprano avec un timbre et un tempérament aussi parfaits pour ce rôle. C'est l'assurance pour Diana Croitoriu de pouvoir prétendre à de nouveaux rôles sur la scène lyrique. Quant au public carolomacérien, la diva attend avec impatience de le retrouver. Bientôt, car elle avoue avoir des projets en cours.