

« J'aurais aimé être crooner »

entend jamais

Investitures, je souhaite réagir au hold-up démocratique qui est mis en place. C'est vrai aussi pour les fusions de liste, qui sont des escroqueries. Les Vandopériens aujourd'hui veulent autre chose, qu'être otages de chicaneries partisanses » poursuit Frédéric Renaud, 44 ans, longtemps encarté direct de l'UDF aux côtés de Claude Huriet. C'était l'époque où l'UDF pesait lourd dans le débat politique local et national. C'était surtout avant l'éclatement de la sphère centriste, en deux petits blocs, le MoDem et le Nouveau Centre. Frédéric Renaud est toujours centriste mais ne souhaite plus porter de casaque officielle. La course va être très rude pour espérer une place dans le peloton de tête.

Pascal SALCIARINI

TV Magazine,
tél. 03.83.59.08.40.

Insérer
une petite annonce

Tél. 03.83.59.08.07.

Avis de décès

Tél. 03.83.59.08.49.

Annonces légales

Tél. 03.83.59.09.32.

Abonnements

Tél. 03.83.59.08.08 ; mail :
lerabonnement@estrepublicai
n.fr

atif s'est réuni place
personnes à la rue
ette et sa fille

Ruggero Raimondi
anime trois jours
de Master class
avant un concert gratuit
de ses élèves samedi
à 20 h place Stan.

Le baryton basse italien Ruggero Raimondi est à Nancy où il anime une Master class avec 12 élèves (ER du 3 juillet).

Vous avez fait plusieurs Master class, à Paris, en Italie, Espagne, Autriche... Quels conseils donnez-vous aux élèves ?

Il faut rester très critique envers soi-même. Ne pas laisser passer des défauts, aussitôt reprendre la ligne du chant. Et puis je leur dis d'être positif, de faire du sport, d'avoir une vie saine, sans excès...

Comme vous ?

(Il sourit.) Je fais actuellement une révision de mes muscles auprès de mon médecin, il semble content !

J'ai fait beaucoup de basket, ski, canoë, aviron... C'est très important d'être physiquement bien. Pour le souffle, pour tout.

Quel conseil auriez-vous aimé entendre en tant qu'élève ?

J'ai vécu une période où les gens s'entraidaient, travaillaient ensemble, donc se transmettaient des conseils. (Raimondi a 73 ans). Karajan est l'un de mes grands maîtres.

Samedi, vos élèves donnent un concert gratuit place Stan. Pensez-vous que l'opéra se démocratise ?

L'opéra est un monde de culture, avec du théâtre, du chant, de la scénographie,



■ Ruggero Raimondi a accepté de répondre à quelques questions avant le troisième cours public, hier après-midi, à l'opéra. Samedi soir, il sera présent place Stan mais ne chantera pas.

Photo Patrice SAUCOURT

des costumes, des lumières. Il se joue dans un théâtre, mais on peut le rendre accessible à tous, dans les lieux publics, les gares, etc. Aujourd'hui, on peut faire tellement de choses... Il suffit juste de la volonté de certains.

Quel est votre opéra préféré ?

Sans hésiter Boris Godounov de Moussorgski. Je l'ai chanté en russe. Il retient une émotivité très forte, bouleversante. Aussi Don Carlo et Falstaff de Verdi. Don Gio-

vanni de Mozart bien sûr.

À quoi ressemble aujourd'hui une journée de Ruggero Raimondi ?

Je vis entre Monte Carlo et Madrid. J'aime beaucoup voyager, connaître des petits pays lointains. Avec ma femme, on part le matin en avion, on va en République Tchèque, à Rome, Lisbonne, Berlin... Je fais un peu de sport. Sinon, je ne chante plus, même pas sous la douche ! J'écoute beaucoup de musi-

que, des chansons, surtout du jazz. J'aurais beaucoup aimé être crooner.

Vous avez quatre enfants. Est-ce qu'ils chantent ?

Un seul chante, Rodrigo. Mais il chante faux (rires). Et je suis grand-père de jumeaux qui vivent à Londres. Ils n'écoutent pas d'opéra, ça ne les intéresse pas. Tant mieux...

Pourquoi tant mieux ?

Chanteur d'opéra demande une rigueur qui coûte beau-

coup. Il faut lire de la littérature, étudier l'histoire des personnages que l'on joue. Il faut aussi une bonne mentalité, beaucoup de psychologie, de la force, de la santé, de l'intelligence.

Vous avez tout cela...

Je ne sais pas. Mais j'y suis arrivé.

Corinne BARET-IDATTE

📍 Derniers cours en public avec Raimondi aujourd'hui à l'Opéra de Nancy, à 15 h et 20 h. Entrée 10 €.