

José Cura partage la scène avec deux jeunes talents

Le ténor argentin José Cura sera de retour sur la scène de l'Opéra de Nancy, le 10 octobre à 20 h 30. Une promesse de bonheur...



Le ténor argentin José Cura donnera un récital le 10 octobre à l'Opéra de Nancy. Il sera accompagné de deux des jeunes talents révélés par sa master class l'an dernier.

En septembre 2007, il avait transporté le public par son talent mêlé d'animalité et sa générosité. Mais José Cura, ténor argentin, avait aussi laissé sur sa faim les spectateurs nancéiens venus assister à sa master class. Mais c'était la loi du genre. Il maestro s'était effacé derrière les douze jeunes talents, à qui il avait donné un cours magistral, tout en tenant la baguette et en accompagnant certains airs ! Voilà de quoi se ravir les amateurs de bel canto, il revient ! Le 10 octobre, José Cura sera sur la scène de l'Opéra National de Lorraine pour un récital. A lui le devant de la scène, à nous les frissons. Au programme, les grands airs du répertoire qui mettent en valeur sa voix : Verdi et Puccini, Othello, les Vêpres Siciliennes, la Force du destin... Une promesse de bonheur en somme ! Pour la circonstance, José Cura sera accompagné de deux des jeunes talents révélés par la master class de l'an passé. On avait remarqué lors de ces cours Jan Stava, une impressionnante et jeune basse tchèque. Le public avait aussi apprécié la vivacité de Julija Samsonova, une soprano lituanienne. Elle sera sur scène à ses côtés, notamment dans un extrait d'Othello.

C'est à l'association Nancy opéra Passion que l'on doit d'avoir le 10 octobre prochain José Cura à l'Opéra de Nancy. Un visiteur qu'on accueille sur la scène lyrique nancéienne, avec enthousiasme du côté de l'Opéra. Le président de l'association, Jacques Delfosse, est l'artisan de cette rencontre. Il a beau être un chirurgien orthopédiste très occupé, il ne résiste pas à une belle voix et est capable de traverser l'Atlantique pour aller entendre un ténor à New York. « Cura c'est une vraie chance, il ne se produit plus que dans des capitales et fait des récitals devant 20 000 personnes », s'exclame-t-il. Il assiste justement en ce moment au concours Opéralia sous la direction de Plácido Domingo, un concours dont José Cura fut lauréat. Son objectif : convaincre Domingo de venir chanter à Nancy.

Toutes ces initiatives intéressent fort Laurent Hénart, adjoint à la culture de la Ville, mais aussi président de la réunion des Opéras de France. Il en profite pour révéler que l'Opéra de Nancy a créé un centre d'apprentissage national destiné à former des jeunes aux métiers artistiques. « L'opéra peut puiser dans ce vivier de jeunes élèves. Pour eux, c'est extrêmement bénéfique, ils apprennent la musique, le chant, la production musicale en deux ans. Et cela se rapproche de ce que les professionnels de la filière attendent. »

M. R.

© Le Républicain Lorrain, le Vendredi 03 Octobre 2008. / Lorraine / Actualité
Droits de reproduction et de diffusion réservés