

## Le Révérend

**Marilyn Manson est de retour**

Zénith de Nancy/vendredi 1<sup>er</sup> décembre

« Le patron est de retour ! » A l'annonce de la date, les fans de la star américaine ont vite pris la mesure de l'événement. Et pour cause. A l'époque, seules deux dates étaient prévues en France. A savoir l'Accord Arena à Paris et le Zénith de Nancy qui, depuis le mois de juin, va enfin accueillir un show digne de ce nom ! Depuis, il a annoncé son passage à Dijon et sur des festivals dont l'incontournable Hellfest qui va envoyer du lourd cette année encore.

Surnommé le « Révérend » de l'église de Satan, celui qui se surnomme lui-même « God of Fuck » n'a jamais fait dans la demi-mesure... Et ne le fera jamais, lui qui se sent comme un poisson dans l'eau lorsqu'il est dans le registre de la provocation. Ça fait trente ans que ça dure et que cela fonctionne. Quoi qu'il en soit, la figure de proue du métal gothique remplit les salles partout où il passe. Le Zénith nancéien ne dérogera pas à la règle où l'ambiance s'annonce diabolique. Marilyn Manson - en réalité Brin Hugh Warner qui a pris ce pseudo en référence à Marilyn Monroe et le tueur en série Charles Manson décédé les jours derniers... - est de retour avec son dernier album « Heaven Upside Down », sorti en octobre. Dix morceaux dans lesquels l'artiste pousse dans leurs retranchements des instruments et une voix que le grand public connaît, finalement. Et pour cause. L'Américain est également connu pour ses incroyables reprises. De « Personal Jesus » de Depeche Mode, à « Tainted Love » de Soft Cell, en passant par le planétaire « Sweat Dreams » d'Eurythmics



ou encore « Highway to Hell » d'AC/DC.. Le groupe, car il s'agit avant tout d'une formation portant simplement le nom de son - très - charismatique leader, a toujours su prouver qu'il pouvait évoluer dans tous les registres et les influences et qu'il a su traverser des décennies tout en conservant son

ADN... Faisant de Marilyn Manson un artiste restant à part dans ce monde de la musique en mouvement perpétuel et qui n'a pas fini de surprendre... Ni de provoquer, on ne se refait pas comme ça du jour au lendemain !

**Yannick VERNINI**

### OPÉRETTE

Dimanche 26 novembre

## Phi-Phi d'Henri Christiné : « Ah l'amour ! »



*L'amour et la vertu, piliers du bonheur conjugal...*

L'amour. Il recherche une jeune femme belle et vertueuse pour lui servir de modèle. C'est Aspasia qu'il choisit mais Madame Phidias, jalouse, la renvoie. De son côté Madame Phidias est courtisée par un beau jeune homme, le prince Ardimédon et décide de poser elle-même pour la vertu. Phidias charmé par le bel Ardimédon le choisit comme modèle de l'amour. Alors qu'il a passé la nuit avec Aspasia, il découvre sa femme dans les bras d'Ardimédon. Le Maître de la Grèce Périclès demande alors à Phidias d'intégrer Aspasia au bloc sculptural et la statue sera désormais l'Amour et la Vertu piliers du bonheur conjugal.

Phi Phi est une opérette française légère d'Henri Christiné. Elle fut créée au théâtre des Bouffes Parisiens à Paris, le 12 novembre 1918.

En l'an 600 avant Jésus-Christ, le grand sculpteur Phidias reçoit une commande pour une statue représentant la vertu et

Dimanche 26. 15 h. Salle Poirel - Nancy.  
De 9 à 42 €.

### CONCERT

Jeudi 23 novembre

## Concert de Ludovic Tézier



*L'un des plus grands barytons actuels sera accompagné par cinq jeunes chanteurs.*

L'association Nancy Opéra Passion et l'Opéra national de Lorraine programment cette saison un concert exceptionnel avec l'un des plus grands barytons actuels, Ludovic Tézier. Il sera accompagné par l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, sous la direction de son directeur musical Rani Calderon, et par cinq jeunes chanteurs qu'il a lui-même sélectionnés sur auditions : Katherine Schwesinger, Yamna Elyasmino, Vanessa Fouillet, Anne-Lise Polchlopek et Sungmin Song. Au programme, des grands airs extraits d'opéras tels que Rigoletto, Tosca, Les Noces de Figaro, Les Contes d'Hoffman ou encore Un Bal masqué ! Nancy Opéra Passion, en partenariat avec l'Opéra depuis de nombreuses années, accompagne la carrière de jeunes talents lyriques. Une série de master-classes et des concerts de clôture ont eu lieu depuis 2007 à Nancy avec de grands artistes tels que José Cura,

Ruggero Raimondi, Ludovic Tézier. Une première collaboration a abouti en 2012 à une coproduction de La Rondine de Puccini, et, la saison passée, un nouveau projet « Jeunes chanteurs » a rencontré un beau succès auprès du public et de la critique avec L'Heure espagnole de Ravel et Gianni Schicchi de Puccini.

Jeudi 23. 20 h 30. Opéra national de Lorraine - Nancy. De 25 à 60 €.

**pôle môle** 23 **JEU.**  
AGENDA



**NEW SONG GOSPEL**  
Présenté par l'association Betsaleel Arts, un concert de Gospel a lieu à partir de 19 h 30 à la MJC Pichon - Nancy. 10 €.



**ANNELISE ROCHE** CH  
Alliance du chant, de la poésie, ce concert permet de découvrir les textes poétiques de Barbara et la beauté de ses compositions. Tarifs : Les Baladins. 20 h 30 - Vandœuvre.