

APPEL AUX AUDITIONS

Création Lyrique

*L'association Nancy Opéra Passion et Les Voix des Outre-mer
proposent un projet commun qui réunira les talents de tous les océans
avec la création de l'opéra de Jacques Offenbach*

Les contes d'Hoffmann

Communiqué, le 22 mai 2021

L'association Nancy Opéra Passion et l'association Les Contres Courants organisent des auditions de recrutement dans le cadre d'un projet de type Académie/Jeunes chanteurs pour l'ouvrage « Les Contes d'Hoffmann » de Jacques Offenbach.

Cet ouvrage sera présenté en version de concert, lors de différentes soirées de concert dans l'Hexagone et en Outre-mer. Tous les rôles du titre sont à pourvoir.

Les échéances sont les suivantes :

- Envoyez avant le 22 juin 2021 votre inscription via le formulaire d'inscription ci-dessous :

➤ <https://sdi6adqvepj.typeform.com/to/iTgz7mE5>

Il vous faudra pour vous inscrire : une vidéo, une biographie, votre pièce d'identité et une photo de vous.

- Suite à cette première sélection, une convocation vous sera envoyée avant le 01 juillet 2021 en vue d'une audition avec l'équipe artistique à Paris le 05 juillet 2021.

- Suite à cette ultime sélection, les candidats choisis pourront participer à une masterclass avec Patricia Ciofi et Fabrice di Falco en mars 2022 à Nancy afin de préparer musicalement cet ouvrage, ainsi qu'un travail scénique avec Pascal Neyron pour la mise en espace de l'œuvre.

- La tournée de l'œuvre sera réalisée sur l'année 2022, les dates seront précisées après les auditions aux chanteurs concernés.

Ce projet rémunéré a pour mission de donner l'opportunité à de jeunes chanteurs de se produire sur la scène. Il s'adresse à des chanteurs en tout début de carrière ou venant de terminer leurs études, âgés de 35 ans maximum (dans l'année 2021).

Renseignements et détails sur les sites des Voix des Outre-mer et de Nancy Opéra Passion :

www.voixdesoutremer.com // www.nancyoperapassion.com

Contact unique:

nancyoperapassion@voixdesoutremer.com

➤ Quelques mots sur Nancy Opéra Passion :

Nancy Opéra Passion est une association loi 1901 à but non lucratif, **reconnue d'intérêt général** qui favorise la **promotion de jeunes talents lyriques** en leur permettant par le biais d'organisation de **masterclass** avec orchestre, d'accéder à la scène et à des expériences formatrices.

Elle rassemble des amateurs de musique, d'opéra, de culture et d'aventures humaines autour de cette idée.

Après trois masterclass avec **José Cura**, célèbre ténor et chef d'orchestre, la collaboration avec l'**Opéra national de Lorraine** a abouti à une coproduction pour la saison 2011-2012 de *La Rondine* de Giacomo Puccini, une production de jeunes chanteurs (Youth Production) issus des masterclass 2007, 2009, 2010.

En 2013, l'association fait appel à un autre grand artiste de renommée mondiale : **Ruggero Raimondi**. Après quatre jours de travail avec le maestro et le chef d'orchestre Michael Balke, les jeunes chanteurs ont donné un concert final qui a réuni 10 000 spectateurs avec l'**Orchestre symphonique et lyrique de Nancy** dans ce lieu magique qu'est la Place Stanislas.

En 2014 et 2015, c'est avec l'un des plus grand barytons actuels, **Ludovic Tézier**, que 13 élèves sélectionnés par lui sur 80 candidats, participent aux masterclass avec à chaque fois un concert final qui fera le bonheur du public nancéen toujours plus nombreux à ce rendez-vous.

C'est donc tout naturellement que Ludovic Tézier est revenu en 2016 pour une académie de jeunes chanteurs qui s'est inscrite cette fois dans une nouvelle coproduction entre Nancy Opéra Passion et l'Opéra national de Lorraine de *Gianni Schicchi* de Puccini et *L'Heure Espagnole* de Ravel qui ont ouvert la saison 2016-2017 de l'Opéra.

➤ Quelques mots sur Les Voix des Outre-mer :

Fabrice di Falco président des Voix des Outre-mer et **Julien Leleu** président de l'association **Les Contres Courants**, ont créé le **concours « Voix des Outre-mer »** il y a 3 ans, pour mettre en valeur les **talents ultramarins vocaux** et plus spécifiquement ceux qui répondent aux critères de l'opéra. La 4^{ème} édition du concours est ouverte aux voix de Mayotte, de La Réunion, de la Martinique, de la Guadeloupe, de la Guyane, de la Nouvelle-Calédonie, de la Polynésie Française, de Saint Pierre et Miquelon, de Wallis et Futuna ainsi qu'aux ultramarins vivant en Hexagone, sans critère d'âge ou de niveau.

Ce projet a pour but de **détecter** les chanteurs autodidactes et de les **former** en les familiarisant à la discipline de l'enseignement rigoureux de l'Opéra. Mais l'objectif est également d'**accompagner** les chanteurs déjà en formation ou formés, dans la suite de leur parcours vocal et musical afin de **perfectionner** leurs talents.

A l'issue d'un parcours d'enseignement et de perfectionnement organisé par l'intermédiaire de masterclass de Fabrice di Falco et de son équipe artistique, composée de professeurs dans chaque territoire du concours, les candidats ultramarins seront présentés à un jury d'exception de directeurs de conservatoires, directeurs d'opéras, chefs d'orchestres, compositeurs, agents artistiques, représentants de maisons de disques, journalistes et chanteurs d'opéras lors des finales régionales puis de la finale nationale.

Pour la 3^{ème} édition, le concours a pu compter sur la participation de **Richard Martet, président du jury et rédacteur en chef d'Opéra Magazine**, d'**Alexander Neef, directeur de l'Opéra national de Paris** qui accompagne et soutient le concours depuis la deuxième édition, de **Karine Deshayes, marraine du concours, soprano victoire de la musique classique 2020**, de la **soprano Leontina Vaduva** ou encore de **Jean-Philippe Thiellay, président du Centre national de la musique** et de **Alain Lanceron, président de Warner Classics et Erato** parmi bien d'autres membres prestigieux.

➤ **Pour s'inscrire !**

A l'aide du formulaire disponible sur le site internet via le lien : <https://sdi6adqvej.typeform.com/to/iTgz7mE5>

Inscriptions jusqu'au 22 juin 2021